

DE MYSTIEKE KRACHT
VAN
SYMBOLEN

EEN VERBORGEN TAAL

ESTHER DEN ENGELSE



Dit boek is als een ontdekkingsreis door de wereld van symboliek welke Esther den Engelse heeft gemaakt bij het ontwerpen van haar collectie zilveren symbool sieraden, waar een mystieke en fascinerende wereld achter schuilt.

Zij ontdekte gaandeweg een verrassend complex geheel van onderlinge verbondenheid, wat vaak laat zien hoe nauw alles met de meest oude (spirituele) tradities verweven is.

Eén van de functies van symboliek is de afstand tussen de veelvoud van de dingen die wij waarnemen en de Eenheid van de Schepping te verkleinen.

Met de door haar handgemaakte sieraden wil zij anderen iets “aanreiken”, waardoor zij ook “aangeraakt” kunnen worden door de tijdloze wijsheid die erin verborgen ligt.

- Op inspirerende wijze beschrijft zij de diepere betekenis van zo'n 80 bekende en minder bekende symbolen waaronder een aantal krachtdieren, waarmee zij haar verbondenheid met de natuur laat zien.

Naast het zilversmeden en het schilderen van Ikonen, Boeddha's, Bodhisattva's en Egyptische goden, verdiepte zij zich jaren in oude culturen, (natuur)religies, spirituele en mystieke tradities, symboliek en de heilige Geometrie van de Schepping.

- Het boek is meer dan alleen beschrijvingen van de symboolsieraden. Het verwijst ook naar de bijzondere en beslissende overgangstijd waarin wij nu leven, waar de Ouden al eeuwen geleden bekend mee waren.

Het gaat ook over bewustwording, compassie, liefde, hoop, vertrouwen, eenheid, innerlijke kracht en verbinding met ons hart. Het roept op om ons met elkaar te verbinden en te inspireren tot een meer duurzame, vreedzame en multiculturele samenleving.

- Het boek heeft Esther opgedragen aan *“Allen die het pad naar het Eenheidsbewustzijn volgen”*. Zij hoopt dat haar boek een vonkje licht mag brengen in een wereld die het zo nodig heeft...

Een uitgebreide woordenlijst geeft meer inzicht in een aantal woorden en begrippen. De teksten worden afgewisseld met kleurenillustraties, allerlei wetenswaardigheden, citaten, affirmaties, spreuken en gedichten.

In aansluiting op de teksten is een aantal van haar schilderijen afgebeeld.

INHOUD



• VOORWOORD	8
• SYMBOLISCH ZILVER - krachtige dragers Energieën	10
• INWIJDEN & VERBINDEN - VERZORGINGSTIPS	13
• HEILIGE GEOMETRIE - Taal van het Licht	14
• GRAANCIRKELS - Spiegels van de Kosmos	15
• GESCHENKEN VAN DE VERSCHILLENDE RELIGIES	24
• CREDO DER SJAMANEN	196
• BESCHRIJVINGEN SYMBOLEN	18
• WOORDENLIJST	199

SYMBOLEN:

Adelaar	18
Adinkra - Symbolen West-Afrika	20
Alfa - Omega	22
Angel Energy	26
Ankh van Isis	28
Ankh, kosmische	30
Atlantis	32
Aum (Ohm)	122
Basischakra (Muladhara)	34
Bastet, kattengodin	86
Beschermengel	36
Biodanza	38
Bodhi-boom	40
Caduceus (Mercuriusstaf)	110
Davidster	44

Dolfijn	46
Draak	48
Drie-eenheid (Trinity)	158
Drievoudige Godin (Triple Moon Goddess)	160
Duif der Katharen	82
Eekhoorn	50
Eenhoorn	52
Elementenwezens (Vier Elementen)	174
Engel (Angel Energy)	26
Engel, Beschermengel	36
Engel, Menselijke	108
Feniks	54
Flower of Life (Levensbloem)	56
Forgiveness, graancirkel	58
Ginkgo	60
Giraffe	62
Godin	64
Hagedis	66
Hartchakra (Anahata)	68
Hugenotenkruis	70
Hunab K'u (Maya's)	72
Kabbala Levensboom	76
Kalachakra mantra	78
Kameel	80
Katharenduif	82
Kattengodin Bastet	86
Keltische symbolen	88
Kolibrie	90
Kruis	92
Kundalini	94
Lemniscaat	96
Levensbloem (Flower of Life)	56
Levensboom (Tree of Life)	156
Levenszaad (Seed of Life)	140
Libelle	98
Lotus	100
Maan	104
Maori symbolen	106
Menselijke Engel	108
Mercuriusstaf	110
Messiaans Zegel	112
Namasté	114
Natuurwezens (Vier Elementen)	174
Nautilusschelp	116

Nieuwe Aarde	118
Ohm (Aum)	122
Olifant	126
Oog van Horus	128
Overgave (Surrender), graancirkel	152
Parel	130
Power Flower (Pentagram)	134
Re-Connection	136
Schildpad	138
Seed of Life	140
Sirius Zegel	142
Slang	144
Soefi symbool	148
Spiraal	150
Surrender, graancirkel	152
Tara - Moedergodin	154
Tree of Life (Levensboom)	156
Trinity (Drie-eenheid)	158
Triple Moon Goddess (Drievoudige Godin)	160
Triquetra (Keltische Knoop)	88
Triratna - Boeddhisme.....	162
Triskel(ion) - Keltisch Symbool	88
Tri-Yin-Yang, graancirkel	164
Uil	166
Vergeving (Forgiveness), graancirkel	58
Vesica Pisces	168
Vier Elementen	172
Vlinder	176
Voorhoofdchakra	178
Walvis	180
Waternimf	182
Wijsheidsboeddha's	184
Yin Yang	188
Yin Yang - Tri, graancirkel	164
Zeepaardje	190
Zeeuwse knoop	192



VOORWOORD

Mijn interesse in symboliek, esoterie en spiritualiteit ontstond rond 1990 en ontwikkelde zich steeds meer in de loop der jaren. Met het schilderen van ikonen volgens de authentieke oud-Russische methode met eitempera-verf kwam dit in 1994 tot uitdrukking.

In Duitsland en Nederland volgde ik verschillende cursussen, waaronder de speciale techniek van het opleggen en polijsten van bladgoud.

Naast het schilderen van ikonen, gaat mijn belangstelling ook uit naar andere wijsheidsbronnen: (natuur)religies, spirituele en mystieke tradities door hun eeuwenoude wijsheid.

- ◆ Geïnspireerd door de rijke beeldentaal van het boeddhisme, begon ik in 2001 met het schilderen van boeddha's, bodhisattva's en boeddhistische symbolen in aquarel met bladgoud. Hiervoor volgde ik een opleiding aquarelleren en het leren tekenen van boeddha-figuren volgens een oude traditie.

Gefascineerd door het oude Egypte na verschillende reizen in Egypte, volgde in 2005 het schilderen van Egyptische goden. Naast het schilderen verdiepte ik mij jarenlang in de ikonografie, symboliek en de heilige Geometrie van de Schepping.

Door mijn interesse in symboliek ontstond in 2008 het ontwerpen en maken van zilveren symboolsieraden. Later werd dit ook de aanleiding voor het schrijven van dit boek.

- ◆ Bewust of onbewust probeer ik door deze creatieve uitingen datgene wat innerlijk bij mij leeft tot uitdrukking te brengen in de uiterlijke wereld.

Door de symbolische invalshoek werk ik niet alleen aan een verdieping van mijn eigen ontwikkeling, maar wil ik ook graag bijdragen aan die van anderen die iets kunnen herkennen in de betekenis van de vaak eeuwenoude symboliek.

Met het schilderen en zilverversmeden kan ik op deze manier iets overdragen van de verborgene wereld achter de verschijningsvorm.

- ◆ De periode tijdens het maken van de symboolsieraden en het schrijven van het boek was voor mij een fascinerende, maar ook een uitdagende pelgrimsreis door de wereld vol symboliek. Het doorvoelen en doorleven van veel verhalen is een lange weg en een intensief proces geweest. Nog steeds ben ik onderweg. Het is een doorlopend, steeds veranderend pad met nieuwe inzichten, uitdagingen en ervaringen...

Het boek is geleidelijk aan meer geworden dan alleen beschrijvingen van de symboolsieraden, met de intentie om een brug te slaan tussen verleden en heden, gebruik makend van allerlei (oude) bronnen van inspiratie.



- Daarnaast wilde ik ook een verbinding maken naar de beslissende overgangstijd waarin wij nu leven. Niet alleen de Maya's kennen al eeuwen 2012 als einddatum van een grote tijdscyclus, waarna een nieuw tijdperk begint. Ook de Maori's uit Nieuw Zeeland, de Amazone indianen en de Inca's uit Zuid-Amerika, de Hopi's uit Noord-Amerika, de oude Egyptenaren, het hindoeïsme en het christendom waren hier al eeuwen geleden mee bekend.
- Mijn verbondenheid met de natuur heb ik tot uitdrukking gebracht door het maken van een aantal sieraden van krachtdieren. Zij vertegenwoordigen een bepaalde wijsheid en kracht om ons te spiegelen. Door hun eigenschappen en vaardigheden kunnen zij ons belangrijke boodschappen brengen.
- Ongetwijfeld ontbreken er in dit boek bekende en minder bekende symbolen, want een werk als dit is nooit af. Ik pretendeer dan ook niet volledig te zijn; daarnaast is de wereld van symboliek bijzonder complex en heel uitgebreid. Veel (esoterische) boeken, lezingen, workshops, cursussen, websites en persoonlijke ervaringen zijn een grote inspiratiebron voor mij geweest. In de teksten zijn een aantal (al langere tijd bekende) boeken opgenomen. Mijn ervaring met deze voor mij waardevolle boeken is dat ik ze in verschillende fases van mijn leven weer op een dieper niveau lees. De teksten geven mij steeds weer nieuwe inzichten...
- Dit boek heb ik zo zorgvuldig mogelijk vanuit mijn eigen beleving en mijn hart geschreven. Het is niet mijn bedoeling om te overtuigen; laat je volgen door je eigen intuïtie en je eigen waarheid. Voel in wat bij jou resoneert en wat dat niet doet, leg dat naast je neer.

In onze westerse fysieke en materialistische wereld zijn we steeds meer gaan vertrouwen op wetenschappelijke feiten. Het rationele en analytische denken wordt als maatgevend beschouwd en is de norm geworden (mannelijke linkerhersenheft, de logica). In "het oosten" is men echter van mening dat iets pas waar is wanneer het persoonlijk onderzocht en/of ervaren is (vrouwelijke rechterhersenheft, het intuïtieve weten en gevoelsmatige). Ik nodig je uit om beide helften te gebruiken en te ontdekken wat voor jou waar is.

Ik hoop dat dit boek een vonkje licht mag brengen in een wereld die het zo nodig heeft. Wat wij nodig hebben, is het vertrouwen dat wij zelf de innerlijke kracht hebben om een nieuwe toekomst voor onze wereld te scheppen...

Speciale dank aan dierbare vrienden voor de zorgzame adviezen, commentaar en de positieve op- en aanmerkingen tijdens het groeiproces van dit boek.

Laat je met een "open mind" in dit boek rondleiden en inspireren door de fascinerende wereld van symboliek met haar dieperliggende betekenissen...

Liefde, Licht en veel leesplezier!

Esther den Engelse